サンドブラスト

2026年度版

サンドブラストとは…砂と空気を混ぜ合わせたものを対象物に噴射して彫刻加工を行う技法。

ねらい 内　容	サンドブラストは専用の機械が必要であり、普段体験のできない貴重な機会を通して、物作りへの興味関心を引き出す。また、自らデザインを考えオリジナルの作品を作成することで、創造する楽しさや完成させる達成感を味わう。
対　象	小学校高学年～
期　間	通年
人　数	８０名
集合場所	クラフト室・研修室
活動時間	１時間半～２時間半
活動場所	クラフト室・研修室
費　用	５００円
持ち物	なし ※自然の家では、プラスチックボトル（フタ付き）かステンレスマグカップをご準備します。 ガラスコップなど、他のものに加工したい場合は、ご相談ください。
貸出品	製作用具類一式
施設職員	説明：　あり　　対応：　あり 必ず職員が１名付き、説明・対応いたします。 引率指導者の方は活動補助をお願いします。
留意事項	・事前に作業の進行について打合せをし、引率指導者は、砂の吹き付けを行ってください。 ・活動前にデザインを考えておくと、スムーズに作成できる。 ※細かなデザインは時間がかかるため注意

■指導者の支援活動

１ 製作方法の確認及び説明　２ 用具の使用方法確認　３ 疑問点への対応及び助言
４ 補助指導　５ 安全確認

■活動展開例

１「サンドブラスト」のねらいや製作方法を知る。（注意事項の説明）

２ プラスチックボトルの出来上がりを想像しながら、デザインを考える。

※ マスキングテープの貼り方によって、コップ表面の図柄の出方が変わります！

★１ マスキングテープで保護する部分 ＝ 砂と空気の噴射があたらない ＝ 元のまま（透明）
★２ マスキングテープを貼らない部分 ＝ 砂と空気の噴射があたる ＝ 削られる（白）

【★１の方法】 マスキングテープから切り取った部分をボトルに貼る。

【★２の方法】 図案を切り抜いた残りの部分のマスキングテープをボトルに貼る。

３ マスキングテープを図柄に合わせて切り取り、ボトルに貼る。

４ ブラスターで砂と空気をボトルに吹き付ける。

※ ブラスターでの吹き付け作業は、引率者が行う。

５ ブロアーもしくは水洗いで表面に付いた砂を落とし、マスキングテープをはがす。

６ 後片付けをする。（用具返納・清掃）